

PS-Bass V2 (ARLS)

Modell	PS-Bass V2 (ARLS)
Beschreibung	<p>Subwoofer nach ARLS Prinzip (Advanced Reflex Loaded Subwoofer) mit 15" Langhub Chassis. 18 Sound 15NLW9401 / 15LW1401 / RCF LF15X401 / Oberton 15xb700 / The Box Speaker 15LB100 / Lavoce WAN154.00 – WAN154.01 / Beyma Lex1600D oder ähnliche Bestückung.</p> <p>Durch den sich erweiternden Bassreflex Port wird die Bassreflex Effizienz gesteigert und somit Reichweite und Wirkungsgrad verbessert. Bei gleichzeitig kompakten Ausmaßen und impulsfesten Klang.</p>
Gehäuse	15mm Multiplex (Schallwand 18mm) 42 x 60 x 60 cm
Wirkungsgrad	Ca. 96 dB 1W1m
Tuning	42 Hz bei 86 Liter Nettovolumen
Empfohlene Verstärkerleistung	1200 – 1800w RMS (Je nach Chassis an 4 oder 8 Ohm)
EQ-Preset	<p>48 Hz +3,0dB Q2 Lowcut 24db / Oct bei 32Hz. Trennfrequenz zu Tops 90 – 150Hz * 100Hz zu PS12 24db/Oct Butterworth * 140Hz zu PS-210H 12-24db/Oct Linkwitz Riley</p>

Impedanzgang und Frequenzgang

Bemerkung:

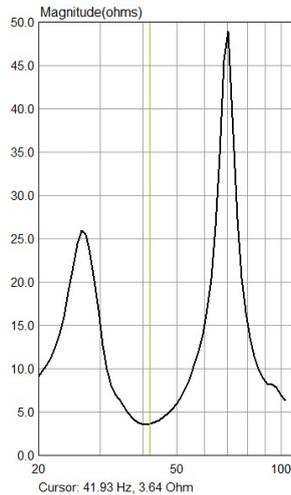
Frequenzgangmessung:

Soundworks Xref 20 kalibriert.

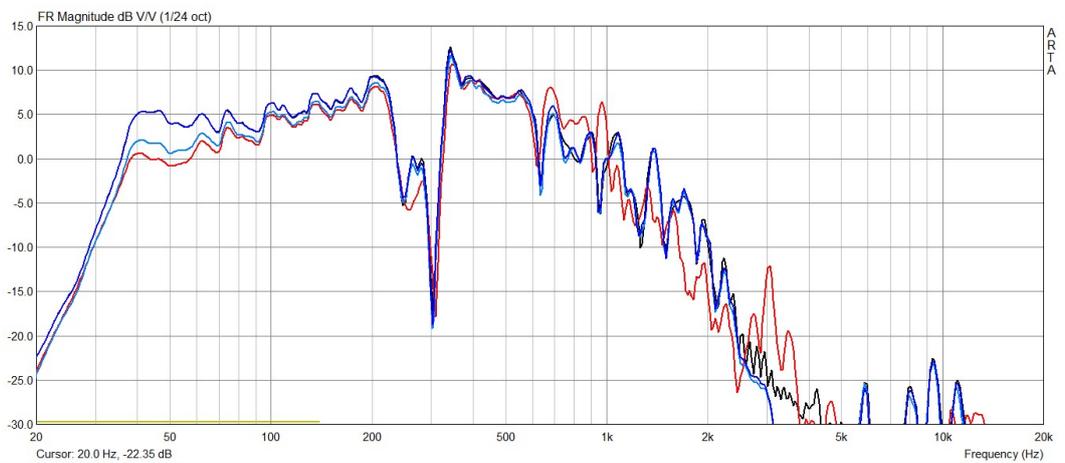
Messung auf Freifläche (Rasen) Mikrofon 1m Entfernt, 0,1 m Bodenhöhe.

Rot = 18Sound 15LW1401

Blau = 18Sound 15NLW9401 (mit und ohne EQ Preset)

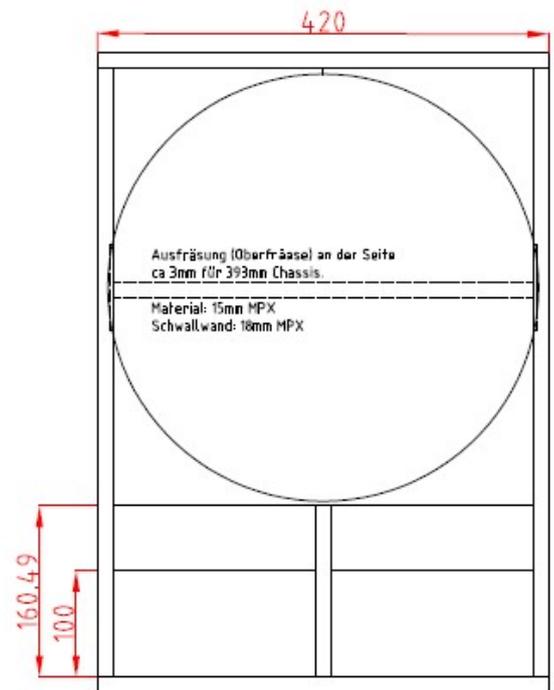
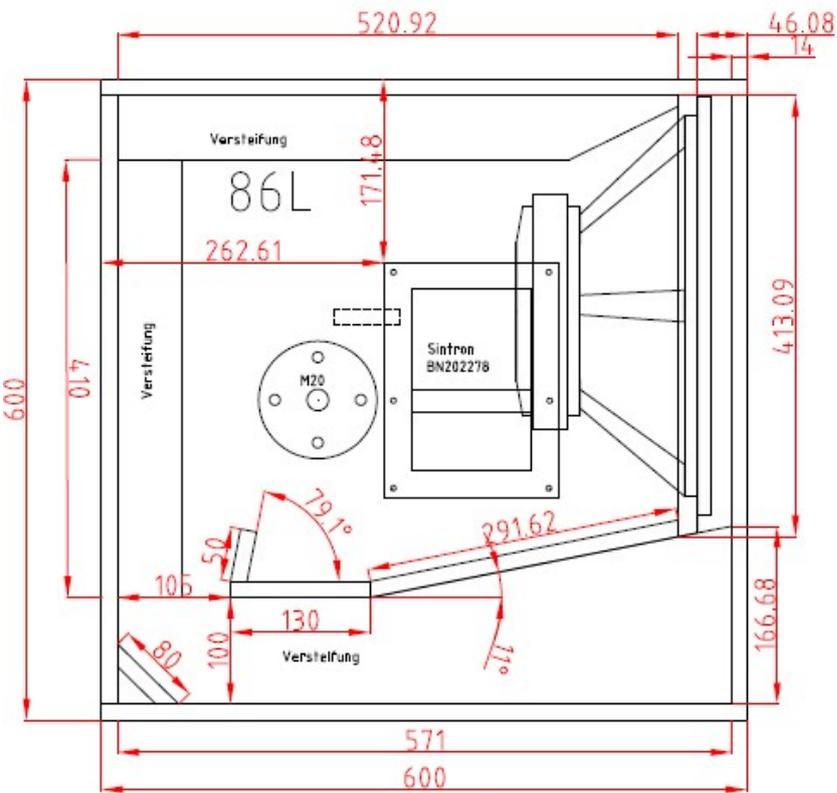


1 Impedanzgang – Tuning Frequenz 42Hz



2 Frequenzgänge mit und ohne DSP

Gehäuseplan:





Allgemeine Ergänzungen

- Benötigt werden neben ausgeprägten Kenntnissen in der Holzverarbeitung
 - Oberfräse
 - Bohrmaschinen & Akku Bohrer
 - Entsprechende Bits
 - Schrauben
- Das Gehäuse wird mit Baukleber (Soudal PU Construct) Verklebt und verschraubt
- Gärungen sind entsprechend Präzise zu sägen. 1 - 2mm kann der Baukleber stellenweise überbrücken